



EXC-01-02-02B	رقم النموذج	نموذج مخطط مادة دراسية
2/3/24/2022/2963 05/12/2022	رقم وتاريخ الإصدار	
2023/10/15	رقم وتاريخ المراجعة أو التعديل	
265/2024/24/3/2	رقم قرار اعتماد مجلس العمداء	
2024/1/23	تاريخ قرار اعتماد مجلس العمداء	
06	عدد الصفحات	

التربية الفنية والموسيقية لطفل الروضة	اسم المادة	1.
0832293	رقم المادة	2.
3	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3.
48	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	
لا يوجد	المتطلبات السابقة/ المتطلبات المتزامنة	4.
معم صف	اسم البرنامج	5.
	رقم البرنامج	6.
العلوم التربوية	الكلية/ المركز	7.
اعداد وتربيع المعلمين	القسم الأكاديمي	8.
بكالوريوس	مستوى المادة	9.
2025/2024	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	10.
بكالوريوس	الدرجة العلمية للبرنامج	11.
	الأقسام الأخرى المشتركة في تعليم المادة	12.
اللغة العربية	لغة التعلم	13.
<input type="checkbox"/> وجاهي <input type="checkbox"/> مدمج <input type="checkbox"/> إلكتروني كامل عن بعد	نوع التعلم	14.
<input type="checkbox"/> Moodle <input type="checkbox"/> Microsoft Team	المنصة الإلكترونية	15.
2024/2/11	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية	16.
2025/10/25	تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	17.

## 18. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني.
--

## 19. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني. د. ضحى الطراونة (349) 0792002925 رقم الهاتف
---

20. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

21. نتائج التعلم للبرنامج: (للاستعانة بها عن تصميم مصفوفة ربط نتائج التعلم المستهدفة للمادة بنتائج التعلم المستهدفة للبرنامج)

مصفوفة ربط نتائج تعلم البرنامج بوصفات الاطار الوطني للمؤهلات (PLOD)

Program learning outcome descriptors

نتائج تعلم البرنامج PLO			وصفات الاطار الوطني للمؤهلات*	
المعرفة Knowledge (A)	المهارات Skills (B)	الكفايات Competency (C)		
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	التعرف على أهمية الفن والموسيقي في برامج رياض الأطفال .	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. اكتساب طرائق تعليم الطفل التربية الفنية في رياض الأطفال .	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2. الإلمام بالنمو الموسيقي لطفل الروضة	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. التعرف إلى المفاهيم الموسيقية المناسبة لطفل مثل الأناشيد والأغاني	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. التعرف إلى طبيعة التربية الموسيقية س، وأهدافها ومحتواها لطفل الروضة .	

\* اختيار وصف واحد فقط لكل نتاج تعلم للبرنامج إما معرفة أو مهارة أو كفايات.

22. نتائج التعلم للمادة: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن يحقق نتائج التعلم الآتية بحسب مصفوفة نتائج التعلم للمادة الدراسية وتوزيعها حسب واصفات الاطار الوطني للمؤهلات:

رقم نتاج التعلم CLO number (s)	معرفة Knowledge		مهارات Skills			كفايات Competencies
	تذكر Remember	فهم واستيعاب Understand	تطبيق Apply	تحليل analyse	تقويم Evaluate	ابتكار Create
1.	يعرف مفهومي الفن والموسيقي في برامج رياض الأطفال .	يناقش أهمية الفن والموسيقي لطفل الروضة ويحلل أثرها على نموه الجسمي	يصمم أنشطة فنية وموسيقية تتناسب مع الخبرات المقدمة لطفل الروضة	يستخدم الأغاني والأناشيد في جميع الخبرات		يلم بالنمو الموسيقي لطفل الروضة
2.				يستخدم الأغاني والأناشيد في جميع الخبرات		

			المقدمة للطفل				
		يتذوق أهمية التعبير الجمالي والفني والتذوق الموسيقي في حياة الطفل					.3
				يستخدم الأغاني والأنشيد في جميع الخبرات المقدمة للطفل			.4
							.5

23. مصفوفة ربط نتائج التعلم المستهدفة للمادة بنتائج التعلم المستهدفة للبرنامج

مصفوفة ربط نتائج تعلم المادة (CLO) بنتائج تعلم البرنامج (PLO) ووصفات المؤهلات

**Descriptors			9	8	7	6	5	4	3	2	1	PLO *CLO
C	B	A										
												.1
												.2
												.3
												.4
												.5

\* ربط كل نتائج تعلم للمادة (CLO) بنتائج واحد فقط للبرنامج (PLO) حسب ما تم تحديده في مصفوفة المواد.  
\*\*الوصفات تحدد حسب نتائج تعلم البرنامج (PLO) الذي تم اختياره وحسب ما تم تحديده في مصفوفة نتائج تعلم البرنامج في البند (21).

## 24. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

الأس بوع	المحا ضرة	الموضوع	نتاج التعلم المرتبط بالموضوع	نوع التعلم (وجاهي، مدمج، إلكتروني كامل عن بعد)	منصة التعلم	متزامن/ غير متزامن	أساليب التقييم	المصادر/المراجع
1.1	الفن والتربية، وظائف الفن في المجتمع، وأهميته للفرد	القراءة الناقدة لدور الفن في التربية، تحليل وظائف الفن في المجتمع	مدمج		E- learn ing	غير متزامن	الحوار والمناق شة والمشار كات الطلابية	الهندي، منال عبد الفتاح. (2012) التربية الفنية لطفل الروضة. دار الفكر، عمان
1.2	وظائف الفن في المجتمع	تحليل وظائف الفن في المجتمع وأهميتها في تقدم الحياة الاجتماعية	مدمج		وجاهي	غير متزامن	المناقشة والمسائ لة والمشار كات الصفية	السعود، خالد محمد، (2010). طرائق تدريس التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا، الطبعة الأولى، دار وائل، عمان
2.1	دور الفن ووظائفه في تقدم المجتمعات	القراءة الناقدة لدور الفن في تقدم المجتمعات	مدمج		E- learn ing	غير متزامن	المناقشة والمسائ لة والمشار كات الصفية	العناني، حنان عبد الحميد (2007). الفن التشكيلي وسيكولوجية رسوم الأطفال دار الفكر، عمان
2.2	تاريخ الفن عبر العصور، أهمية تعليم الفن للأطفال	التحليل الناقد للأهمية الفن عبر العصور، ودور الفن في تعليم وتربية الأطفال	مدمج		E- learn ing	غير متزامن	الحوار والمناق شة والمشاركا ت الصفية	السعود، خالد محمد (2010). مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا، الطبعة الأولى، دار وائل، عمان
3.1	الفن وتطوره عبر الحضارات القديمة وأثرها في تقدم المجتمعات	التحليل الناقد لدور الفن عبر الحضارات وأثرها في رقي وتقدم المجتمعات	مدمج		وجاهي	متزامن	أسئلة متنوعة	هيلات، مصطفى محمد، خصاونة، فاطمة يوسف، (2007). التربية الفنية والموسيقية في تربية الطفل، الطبعة الأولى، دار المسيرة، عمان
3.2	الفن الاسلامي وتطوره وتميزه ودوره في رقي وتقدم الدولة الاسلامية وتميزها عن باقي الحضارات	القراءة الناقدة لتطور الفن الاسلامي وتميزه في عن باقي الفنون الاخرى	مدمج		E- learn ing	غير متزامن	التعلم التعاوني المناقشة ت الصفية التفاعلي ة، أعداد نموذج خطة يومية	السعود، خالد محمد (2010). طرائق تدريس التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا، الطبعة الأولى، دار وائل، عمان

السعود, خالد محمد (2010). مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا, ال طبعة الأولى, دار وائل, عمان	التعلم التعاوني المناقشة ت الصفية, إعداد نماذج للتقويم وأدواته	متزام ن	وجاهي	مدمج	تعريف العمل ل الفني وتعي زغن اصره وأس س بناء العمل ل الفني	العمل الفني, مفهومه أسسه وعناصره	4.1	
العناني, حنان عبد الحميد, (2007). الفن التشكيلي وسيكولوجية رسوم الأطفال, الطبعة الأولى, دار الفكر, عمان	التعلم التعاون ي المشاركة ت الطلابي ة التفاعل ل الصفية	متزام ن	وجاهي	م	التع رف على عن اصر العمل ل الفني ودور ها في أثقا ن الفن	عناصر العمل الفني	4.2	
السعود, خالد محمد (2010). مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيدغ وجيا, ال طبعة الأولى, دار وائل, ع مان	التعلم التعاون ي المناق شات الصفية التفاعل ية	غير متزامن	E- learn ing	م د م ج	ال ت عر ف عل ي أ س بن اء	أسس العمل لأفني	5.1	



8.				7.	6.	التربية الفنية في الروضة، أ هميتها لاقتها بالمواد الأخرى، ميادين التربية الفنية	5.2	
.13				12	.11	.10	6.1	
.17				16	.15	.14	6.2	
.22				21	.20	.19	7.1	
.26				25	.24	.23	7.2	
.31				30	.29	.28	8.1	
.35				34	.33	.32	8.2	
.40				39	.38	.37	9.1	
.44				43	.42	.41	9.2	
.49				48	.47	.46	10.1	
.53				52	.51	.50	10.2	
.58				57	.56	.55	11.1	
.62				61	.60	.59	11.2	
.67				66	.65	.64	12.1	
.71				70	.69	.68	12.2	
.76				75	.74	.73	13.1	
.80				79	.78	.77	13.2	
.85				84	.83	.82	14.1	
.89				88	.87	.86	14.2	
.94				93	.92	.91	15.1	
.98				97	.96	.95	15.2	

## 25. أساليب التقييم

خطة تقييم المادة							
نتائج تعلم المادة (CLO's)						الوزن*	أدوات التقييم
يمكن الإضافة للأعمدة بعدد النتائج	5	4	3	2	1		
						30	الامتحان الأول (المنتصف)
							الامتحان الثاني (إذا توفر)
						40	الامتحان النهائي

أعمال الفصل**						30				
تقييمات الأعمال الفصلية	المشاريع/ التقارير									
	البحوث/ أوراق العمل									
	الزيارات الميدانية									
	الأداء العملي والسريري									
	ملف الإنجاز									
	التقديم/ العرض التوضيحي/ المعرض									
	المحاكاة/ لعب الأدوار									
	المناقشة، المناظرة									
	الاختبارات القصيرة									
	التدريبات والتمارين									
	المقابلة									
	المؤتمر									
	أي أنشطة تقييمية أخرى يعتمد عليها مجلس الكلية									
	المجموع الكلي (100%)									

\* حسب تعليمات منح درجة البكالوريوس، الرابط التالي للمراجعة: القوانين والأنظمة والتعليمات :: الجامعة الأردنية (ju.edu.jo)

\*\* حسب أسس تنظيم الأعمال الفصلية والاختبارات والامتحانات والعلامات لدرجة البكالوريوس.

## جدول مواصفات امتحان منتصف الفصل\*

عدد الأسئلة لكل مستوى معرفي (النسب استرشادية) No. of questions/ cognitive level						عدد الأسئلة لكل نتائج (وزن النتائج)* عدد الأسئلة (الكلي) No. of questions per CLO	العلامة الكلية للامتحان Total exam mark	عدد الأسئلة الكلي للامتحان Total no. of questions	وزن نتائج التعلم في الامتحان CLO/S O Weight	رقم نتائج تعلم المادة CLO/S O no.
الابتكار Create %10	التقييم Evaluate %10	التحليل analyze %10	التطبيق Apply %20	الفهم Understand %20	التذكر Remember %30					
1	1	1	4	2	1	10	100	100	10%	1
										2
										3

\* يتم إضافة جدول مواصفات في حالة المواد التي تعتمد امتحان ثان.

## جدول مواصفات الامتحان النهائي

عدد الأسئلة لكل مستوى معرفي No. of questions/ cognitive level						عدد الأسئلة لكل نتائج (وزن النتائج)* عدد الأسئلة (الكلي) No. of questions	العلامة الكلية للامتحان Total exam mark	عدد الأسئلة الكلي للامتحان Total no. of questions	وزن نتائج التعلم في الامتحان CLO/S O Weight	رقم نتائج تعلم المادة CLO/S O no.
الابتكار Create %10	التقييم Evaluate %10	التحليل analyze %10	التطبيق Apply %20	الفهم Understand %20	التذكر Remember %30					



						s per CLO				
										1
										2
										3
										4
										5

تتم إضافة السطور حسب عدد نتائج التعلم الكلية للمادة

## 26. مستلزمات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

## 27. السياسات المتبعة بالمادة

- أ- سياسة الحضور والغياب
- ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد
- ج- إجراءات السلامة والصحة
- د- الغش والخروج عن النظام الصفّي
- هـ- إعطاء العلامات
- و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

## 28. المراجع

- أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:
- ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية:

## 29. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

مقرر لجنة الخطة/ القسم: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

رئيس القسم: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_





---

----- التاريخ: ----- التوقيع ----- العميد/ المدير: