

نموذج مخطط مادة دراسية

EXC-01-02-02B	رقم النموذج
2/3/24/2022/2963 05/12/2022	رقم و تاريخ الإصدار
2023/10/15	رقم و تاريخ المراجعة أو التعديل
265/2024/24/3/2	رقم قرار اعتماد مجلس العمداء
2024/1/23	تاريخ قرار اعتماد مجلس العمداء
06	عدد الصفحات

التربيـة الفـنيـة والـموـسيـقـية لـطـفـلـ الـرـوـضـة	اسم المـادـة	.1
0832293	رقم المـادـة	.2
3	الـسـاعـاتـ المـعـتمـدةـ (ـنـظـرـيـةـ،ـعـلـمـيـةـ)	.3
48	الـسـاعـاتـ الـفـعـلـيـةـ (ـنـظـرـيـةـ،ـعـلـمـيـةـ)	
لا يوجد	الـمـتـطلـبـاتـ السـابـقـةـ/ـالـمـتـطلـبـاتـ الـمـتـزـامـنـةـ	.4
معمـ صـفـ	اسم البرـنـامـجـ	.5
الـعـلـومـ التـرـبـوـيـةـ	رقم البرـنـامـجـ	.6
الـكـلـيـةـ/ـالـمـرـكـزـ	الـكـلـيـةـ/ـالـمـرـكـزـ	.7
اـعـدـادـ وـتـرـيـبـ الـمـعـلـمـينـ	الـقـسـمـ الـأـكـادـيـمـيـ	.8
بـكـالـلـوـرـيـوـسـ	مـسـتـوـىـ الـمـادـةـ	.9
2025/2024	الـعـامـ الجـامـعـيـ/ـفـصـلـ الـدـرـاسـيـ	.10
بـكـالـلـوـرـيـوـسـ	الـدـرـجـةـ الـعـلـمـيـةـ لـلـبـرـنـامـجـ	.11
	الـأـقـسـامـ الـأـخـرـىـ الـمـشـتـرـكـةـ فـيـ تـعـلـيمـ الـمـادـةـ	.12
الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ	لـغـةـ الـتـعـلـمـ	.13
<input type="checkbox"/> وجـاهـيـ <input type="checkbox"/> مـدـمـجـ <input type="checkbox"/> إـلـكـتـرـوـنـيـ كـامـلـ عـنـ بـعـدـ	نـوـعـ الـتـعـلـمـ	.14
<input type="checkbox"/> Moodle <input type="checkbox"/> Microsoft Team	الـمـنـصـةـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ	.15
2024/2/11	تـارـيـخـ اـسـتـحـدـاثـ مـخـطـطـ الـمـادـةـ الـدـرـاسـيـةـ	.16
2025/10/25	تـارـيـخـ مـرـاجـعـةـ مـخـطـطـ الـمـادـةـ الـدـرـاسـيـةـ	.17

18. منسق المادة

الرجاء إدخال ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني.

19. مدرس المادة

الرجاء إدخال ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.
د. ضحى الطراونة (349) 0792002925 رقم الهاتف



20. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

21. نتاجات التعلم للبرنامج: (لاستعانة بها عن تصميم مصفوفة ربط نتاجات التعلم المستهدفة للمادة بنتائج التعلم المستهدفة للبرنامج)

مصفوفة ربط نتاجات تعلم البرنامج بمواصفات الاطار الوطني للمؤهلات (PLOD)

Program learning outcome descriptors

مواصفات الاطار الوطني للمؤهلات*			نتائج تعلم البرنامج PLO
الكفايات Competency (C)	المهارات Skills (B)	المعرفة Knowledge (A)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	التعرف على أهمية الفن والموسيقي في برامج رياض الأطفال .
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. اكتساب طرائق تعليم الطفل التربوية الفنية في رياض الأطفال .
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. الإلمام بالنمو الموسيقي لطفل الروضة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3. التعرف إلى المفاهيم الموسيقية المناسبة لطفل مثل الأناشيد والأغاني
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4. التعرف إلى طبيعة التربية الموسيقية س، وأهدافها ومحطتها لطفل الروضة .

* اختيار وصف واحد فقط لكل نتاج تعلم للبرنامج إما معرفة أو مهارة أو كفايات.

22. نتاجات التعلم للمادة: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادرًا على أن يحقق نتاجات التعلم الآتية بحسب مصفوفة نتاجات التعلم للمادة الدراسية وتوزيعها حسب مواصفات الاطار الوطني للمؤهلات:

كفايات Competencies	مهارات Skills				معرفة Knowledge		رقم نتاج التعلم CLO number (s)
	ابتكار Create	تقويم Evaluate	تحليل analyse	تطبيق Apply	فهم واستيعاب Understand	ذكر Remember	
يلم بالنمو الموسيقي لطفل الروضة			يستخدم الأغاني والآناشيد في جميع الخبرات المقدمة للطفل	يصمم أنشطة فنية وموسيقية تناسب مع الخبرات المقدمة لطفل الروضة	يناقش أهمية الفن والموسيقي لطفل الروضة ويحلل أثرها على نموه الجسمي	يعرف مفهومي الفن والموسيقي في برامج رياض الأطفال .	.1
			يستخدم الأغاني والآناشيد في جميع الخبرات				.2

			المقدمة للطفل				
		يتنوّق أهمية التعبير الجمالي والفني والتنوّق الموسيقي في حياة الطفل					.3
				يستخدم الأغاني والأشيد في جميع الحمرات المقدمة للطفل			.4
							.5

23. مصفوفة ربط نتاجات التعلم المستهدفة للمادة بنتائج التعلم المستهدفة للبرنامج

مصفوفة ربط نتاجات تعلم المادة (CLO) بنتائج تعلم البرنامج (PLO) ووصفات المؤهلات

**Descriptors			9	8	7	6	5	4	3	2	1	PLO *CLO
C	B	A										
												.1
												.2
												.3
												.4
												.5

* ربط كل نتاج تعلم للمادة (CLO) بنتائج واحد فقط للبرنامج (PLO) حسب ما تم تحديده في مصفوفة المواد.

** الوصفات تحدد حسب نتاج تعلم البرنامج (PLO) الذي تم اختياره وحسب ما تم تحديده في مصفوفة نتاجات تعلم البرنامج في البند (21).

24. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المصادر/المراجع	أساليب التقييم	متزامن/ غير متزامن	منصة التعلم	نوع التعلم (وجاهي، مدمج، إلكتروني كامل عن بعد)	نتائج التعلم المرتبط بالموضوع	الموضوع	المادة	الأسوع
الهنيدي, مثال عبد الفتاح.(2012). التربية الفنية لطفل الروضة. دار الفكر, عمان	الحوار والمناقشة والمشاركة والكتاب الطالبية	غير متزامن	E-learning	مدمج	القراءة الناقلة لدور الفن في التربية, تحليل وظائف الفن في المجتمع	الفن والتربية, وظائف الفن في المجتمع وأهميته لفرد	1.1	
السعود, خالد محمد,(2010). طرائق تدريس التربية الفنية بين النظرية والبيداغوجيا, الطبيعة الأولى, دار وائل, عمان	المناقشة والمساولة والمشاركة والكتاب الصفيحة	غير متزامن	وجاهي	مدمج	تحليل وظائف الفن في المجتمع وأهميتها في تقديم الحياة الاجتماعية	وظائف الفن في المجتمع	1.2	
العناني, حنان عبد الحميد .(2007). الفن التشكيلي وسيكولوجية رسوم الأطفال. دار الفكر, عمان	المناقشة والمساولة والمشاركة والكتاب الصفيحة	غير متزامن	E-learning	مدمج	القراءة الناقلة لدور الفن في تقديم المجتمعات	دور الفن ووظائفه في تقديم المجتمعات	2.1	
السعود, خالد محمد (2010). مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيداغوجيا, الطبيعة الأولى, دار وائل, عمان	الحوار والمناقشة والمشاركة الصفيحة	غير متزامن	E-learning	مدمج	التحليل الناقد للأهمية الفن عبر العصور, دور الفن في تعليم وتربيه الأطفال	تاريخ الفن عبر العصور, أهمية تعليم الفن للأطفال	2.2	
هيلات, مصطفى محمد, خصاونة , فاطمة يوسف, (2007) . التربية الفنية والموسيقية في تربية الطفل , الطبيعة الأولى دار المسيرة , عمان	أسئلة متنوعة	متزامن	وجاهي	مدمج	التحليل الناقد لدور الفن عبر الحضارات وأثرها في رقي وتقدير المجتمعات	الفن وتطوره عبر الحضارات القديمة وأثرها في تقديم المجتمعات	3.1	
السعود, خالد محمد (2010). طرائق تدريس التربية الفنية بين النظرية والبيداغوجيا, الطبيعة الأولى, دار وائل, عمان	التعلم التعاوني, المناقشات الصفيحة, التفاعلي, أعداد نموذج خطة يومية	غير متزامن	E-learning	مدمج	القراءة الناقلة لتطور الفن الإسلامي وتميزه في عن باقي الفنون الأخرى	الفن الإسلامي وتطوره وتميزه ودوره في رقي وتقدير الدولة الإسلامية وتميزها عن باقي الحضارات	3.2	

<p>السعود, خالد محمد (2010). مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيداغوجيا. طبعة الأولى، دار وائل، عمان</p>	<p>التعلم التعاوني، المناقشات الصحفية، إعداد نماذج للتقويم وأدواته</p>	<p>متزامن</p>	<p>وجاهي</p>	<p>مدمج</p>	<p>تعريف العم ل الفني وتحي زعن اصره وأس س بناء العم ل الفني</p>	<p>العمل الفني، مفهومه وأسسه وعناصره</p>	<p>4.1</p>
<p>العناني، حنان عبد الحميد. (2007). الفن التشكيلي وسيكولوجية رسم الأطفال، الطبعة الأولى، دار الفكر، عمان</p>	<p>التعلم التعاوني، المشاركات الطلابية، التفاعلات الصحفية</p>	<p>متزامن</p>	<p>وجاهي</p>	<p>م</p>	<p>التع رف على عن اصر العم ل الفني ودور ها في اتقا ن الفن</p>	<p>عناصر العمل الفني</p>	<p>4.2</p>
<p>السعود, خالد محمد (2010). مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيداغوجيا، طبعة الأولى، دار وائل، عمان</p>	<p>التعلم التعاوني، المناقشات الصحفية، التفاعلات غير متزامنة</p>	<p>E-learning</p>	<p>م دمجم</p>	<p>ال</p>	<p>ت عر ف عل ي أ س بن اء</p>	<p>أسسنا العم لافي</p>	<p>5.1</p>

.8				.7	.6	التربية الفنية في الروضة، أهمية، لاقتها بالمواد الأخرى، مصادن التربية الفنية	5.2	
.13				12	.11	.10	6.1	
.17				16	.15	.14	6.2	
.22				21	.20	.19	7.1	
.26				25	.24	.23	7.2	
.31				30	.29	.28	8.1	
.35				34	.33	.32	8.2	
.40				39	.38	.37	9.1	
.44				43	.42	.41	9.2	
.49				48	.47	.46	10.1	
.53				52	.51	.50	10.2	
.58				57	.56	.55	11.1	
.62				61	.60	.59	11.2	
.67				66	.65	.64	12.1	
.71				70	.69	.68	12.2	
.76				75	.74	.73	13.1	
.80				79	.78	.77	13.2	
.85				84	.83	.82	14.1	
.89				88	.87	.86	14.2	
.94				93	.92	.91	15.1	
.98				97	.96	.95	15.2	

25. أساليب التقييم

خطة تقييم المادة						
نتائج تعلم المادة (CLO's)						أدوات التقييم
يُمكن الإضافة للأعمدة بعد النتائج	5	4	3	2	1	
						الامتحان الأول (المنتصف)
						الامتحان الثاني (إذا توفر)
						الامتحان النهائي

					30	أعمال الفصل**
					المشاريع/ التقارير	
					البحث/ أوراق العمل	
					الزيارات الميدانية	
					الأداء العملي والسريري	
					ملف الإنجاز	
					التقديم/ العرض التوضيحي/	
					المعرض	
					المحاكاة/ لعب الأدوار	
					المناقشة، الماناظرة	
					الاختبارات القصيرة	
					التدريبات والتمارين	
					المقابلة	
					المؤتمر	
					أي أنشطة تقويمية أخرى يعتمدها مجلس الكلية	
					المجموع الكلي (%) 100	

* حسب تعليمات منح درجة البكالوريوس، الرابط التالي للمراجعة: [القوانين والأنظمة والتعليمات :: الجامعة الأردنية\(ju.edu.jo\)](http://ju.edu.jo)

** حسب أسس تنظيم الأعمال الفصلية والاختبارات والامتحانات والعلامات لدرجة البكالوريوس.

جدول مواصفات امتحان منتصف الفصل*

* يتم اضافة جدول مواصفات في حالة المواد التي تعتمد امتحان ثان.

جدول مواصفات الامتحان النهائي

عدد الأسئلة لكل مستوى معرفي No. of questions/ cognitive level						العلامة الكلية لكل نتاج (وزن النتاج* لامتحان) Total no. of question	العلامة الكلية لامتحان للامتحان Total exam mark	وزن نتاج التعلم في الامتحان CLO/S O Weight	رقم نتاج تعلم المادة CLO/S O no.
الابتكار Creat e %10	التقويم Evaluat e %10	التحليل analys e %10	التطبيق Appl y %20	الفهم Understan d %20	الذكر Remembe r %30				

						s per CLO				
										1
										2
										3
										4
										5

تم إضافة السطور حسب عدد نتاجات التعلم الكلية للمادة

26. مستلزمات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

27. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

هـ- إعطاء العلامات

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

28. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية:

29. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: ----- التوقيع ----- التاريخ: -----

مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع ----- التاريخ: -----

رئيس القسم: ----- التوقيع ----- التاريخ: -----

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع ----- التاريخ: -----



----- التوقيع ----- العميد/ المدير: ----- التاريخ: -----